

Musiikkiteatteri- ja oopperayhdistys Soolo ry on espoolainen, v. 2000 perustettu yhdistys, jonka tarkoituksena on edistää musiikkiteatteritoimintaa niin klassisen kuin kevyemmänkin musiikin esittämisen muodossa.

Yhdistys syntyi Espoon työväenopiston tuottaman ja yhteistyössä itävaltalaisen Verband Wiener Volksbildungin kanssa toteutetun Figaron häät - oopperaproduktion jälkilämmössä, kun produktion musiikillinen johtaja Mervi Sipola-Maliniemi ja Figaron roolin laulanut Juha Ketola saivat ajatuksen musiikkiteatteriyhdistyksen perustamisesta.

Matkallemme on mahtunut erilaisia teemakonsertteja, soolokonsertteja, oopperaa ja musikaaleja - repertuaariimme mahtuu kaikkea suomalaisista sävelistä klassiseen ja elokuvasävelistä musikaaleihin.

Pyrimme tulevaisuudessa esittämään yhä vaativampia ja suurempia produktioita, vaikka samalla tuotamme "pieni on kaunista" -ajatuksen pohjautuvia konsertti-iltoja.

Yhdistyksen toiminnassa tärkeitä kulmakiviä ovat poikkitaideellisuus sekä yhteistyö muiden kulttuuritahojen ja -yhteisöjen kanssa. Tätä yhteistyötä pyrimme lisäämään jatkossa monipuolisuuden tavoittelun nimissä.

Tulevaan ja menneeseen tuotantomme sekä toimintaamme voi tutustua webbisivuiltamme www.soolory.com.

Tervetuloa konsertteihimme!

Tilaisuutta tukee Espoon kaupunki

Soolo ry

Musiikkiteatteri- ja oopperayhdistys esittää



Kevätvaloa

Liedkonsertti

Yrjö Kilpisen ja Erkki Melartinin
tunnettuja ja vähemmän esitettyjä lauluja.

Tiistai 19.5.2009 klo 18.30
Albergan kartano

Leena Kanninen, sopraano
Lena Eklund, piano

Yrjö Kilpinen

1. **Rannalta I Op. 23 Nr. 1** (V.A. Koskenniemi)
2. **Kesäyö Op. 23 Nr. 3** (V.A. Koskenniemi)
3. **Kehtolaulu Op. 23 Nr. 4** (V.A. Koskenniemi)
4. **Tuuti, tuuti tummaistani Op. 100 Nr. 51** (Kanteletar)
5. **Paimenlaulu Op. 100 Nr. 1** (Kanteletar)
6. **Niin on meitä piikasia Op. 100 Nr. 10** (Kanteletar)
7. **Ei sula syän suruinen, Op. 100 Nr. 25** (Kanteletar)
8. **Ikävä omia maita Op. 100 Nr. 26** (Kanteletar)
9. **Illalla Op. 19 Nr. 7** (Eino Leino)
10. **Laululle Op. 52 Nr. 3** (V. E. Törmänen)

----- **VÄLIAIKA** -----

Erkki Melartin

11. **Kevätvalo Op. 45 Nr. 6** (V. A. Koskenniemi)
12. **Omenankukat Op. 17 Nr. 1** (E. Leino)
13. **Rannalle nukkunut Op. 19 Nr. 3** (Eino Leino)
14. **Kristuslapsen kehtolaulu Op. 42 Nr. 2**
(Des Knaben Wunderhorn, suom. A. Krohn)
15. **Rosa rorans bonitatem Op. 32 Nr. 1** (B. Mörner)
16. **Sydänmaan lammella Op. 20 Nr. 3** (Ilmari Kianto)
17. **Minä metsän polkuja kuljen op. 4 Nr. 1** (V. A. Koskenniemi)



Leena Kanninen (synt. Vantaalla 1977) on valmistunut musiikkipedagogiksi (laulu) Pirkanmaan ammattikorkeakoulusta jouluna 2007 opettajanaan Seppo Ruuhonen. Kanninen on opiskellut laulua Vilnan Teatteri & Musiikkiakatemiassa Liettuassa opettajanaan Jolanta Ciurilaite vuonna 2005.

Lena Eklund (synt. Helsingissä 1977) on valmistunut musiikkipedagogiksi (piano) 2003 opettajanaan Hamsa Juris ja jatkanut tämän jälkeen pianonsoiton opintojaan Kööpenhaminassa 2003-2006 opettajinaan mm. dosentti Tom Ernst ja pianisti Katrine Gislinge. Lukuvuonna 2007-2008 Eklund suoritti musiikin erikoistumisopinnot Jyväskylän ammattikorkeakoulussa Katariina Liimataisen johdolla.

Lied-duo Kanninen-Eklund on tehnyt yhteistyötä vuoden 2007 alusta lähtien. Duo työskentelee yhdessä säännöllisesti ja on ottanut tunteja liedpianisteilta Sampsa Konttinen ja Heikki Pellinen. Kanninen ja Eklund ovat esiintyneet mm. Tampereella, Helsingissä ja Vantaalla.